

# Nguồn Ánh Sáng

( Thánh vịnh 26 )

Hoàng Kim

Liên giọng

Musical score for the first vocal part (Liên giọng). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The melody consists of eighth and sixteenth notes. A dynamic marking *f* is placed under a sixteenth-note cluster. The lyrics "Nguồn ánh sáng và ơn cứu độ của tôi chính là Chúa ! Hal - le - lu - yah." are written below the staff.

Nguồn ánh sáng và ơn cứu độ của tôi chính là Chúa ! Hal - le - lu - yah.

( 4 bè đồng giọng )

Musical score for four vocal parts in homophony (4 bè đồng giọng). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Dynamic markings *f* and *p* are used. The lyrics "Nguồn ánh sáng và ơn cứu độ của tôi chính là Chúa ! Hal - le - lu - yah." are repeated below the staff.

Nguồn ánh sáng và ơn cứu độ của tôi chính là Chúa ! Hal - le - lu - yah.

( Cộng đoàn )

Musical score for the congregation part (Cộng đoàn). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Dynamic markings *f* and *p* are used. The lyrics "Nguồn ánh sáng và ơn cứu độ của tôi chính là Chúa ! Hal - le - lu - yah." are repeated below the staff.

Nguồn ánh sáng và ơn cứu độ của tôi chính là Chúa ! Hal - le - lu - yah.

( Ca đoàn )

Nguồn ánh sáng và ơn cứu độ của tôi chính là Chúa ! Hal - le - lu - yah.

Nguồn ánh sáng và ơn cứu độ của tôi chính là Chúa ! Hal - le - lu - yah.



- 1/. Đức Chúa là Ánh sáng và cứu độ cho tôi, tôi còn sợ chi ai?  
 2/. Khi ác nhân kéo tới hung hăn định (u) tâm ăn thịt tôi (i) dây.  
 3/. Ba quân dù có đến dàn (u) trận ngay bên. Tim này cũng không nao.  
 4/. Tôi xin cùng Đức Chúa một ơn hằng khao khát: Được ở nhà (a) Chúa.  
 5/. Chúa đã chờ che tôi trong ngôi nhà của Chúa, trong ngày gặp gian nan.  
 6/. Nên bây giờ tôi mới ngẩng (u) đầu (u) lên, trên địch thù tú phía.  
 7/. Con đang cầu cứu Chúa xin dù tình thương nghe, đáp lại lời (i) con.  
 8/. Nhan Thánh Ngài xin thương dùng (u) ẩn xa con, chờ giận đuổi tôi trung.  
 9/. Hỡi Chúa Trời Đấng cứu độ (ô) của (u) con, xin đừng bỏ rơi con  
 10/. Xin chỉ dạy cho con đường lối Ngài, lạy Chúa xin chỉ dạy cho con.  
 11/. Thân con Ngài chờ phó mặc quân thù (u) ghét, để làm mồi (i) ngon.  
 12/. Tôi tin rằng sẽ thấy lòng nhân hậu của Chúa, ngay tại cõi dươngIAN.  
 13/. Vinh quang dâng tiến Chúa là Cha và (a) Con, hợp mốt cùng Ngôi Ba.



- 1/. Đức Chúa là thánh lũy cuộc đời (i) tôi, tôi còn run khiếp chi — ai?  
 2/. Ai hay là — chính địch thù (u) tôi, lại bị lão đảo ngã (a) thua.  
 3/. Cho dẫu rằng bùng chiến (u) cùng (u) tôi, Tôi vẫn (u) cứ vững (u) trông.  
 4/. Suốt cuộc đời được ném ngọt bùi Chúa ban, ngắm nhìn cung thánh huy (i) hoàng.  
 5/. Chúa giấu tôi thật kỹ trong lều (u) Ngài, trên tảng đá cất nhắc tôi lên.  
 6/. Tôi đến nhà lều Chúa tiến lễ chúc mừng dâng Ngài điệu hát cung (u) dàn.  
 7/. Tim con nhủ thầm: Hãy kiêm tìm Thánh Nhan, Nhan Ngài lạy Chúa con hằng tìm.  
 8/. Ấy chính Ngài là Đấng cứu trợ (o) con, hất hủi con chờ nỡ lòng nào.  
 9/. Dẫu cha mẹ mà có ghét bỏ (o) con, thì còn có Chúa đỡ (o) nâng.  
 10/. Dẫn đưa vào đường chính (u) nèo (u) ngay, rình rập con biết bao là người.  
 11/. Ấy những kẻ ngụy chưng đối nghịch (u) con, hầm hầm sát khí đứng (u) ra.  
 12/. Hãy trông cậy vào Chúa gan dạ (a) lên, can trường tin tưởng nơi (i) Người  
 13/. Ba Ngôi hằng — sống hiển tri (i——) trong ngàn muôn kiếp A (a) men.